

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

NKA 3974/00340 azonosítójú,

Pauer Gyula Tüntetőtábla-erdő című munkájának rekonstrukciója (alkotó:

Rauschenberger János) témájú pályázat

Nagyatád Város Önkormányzata a pályázati céloknak megfelelően sikeresen rekonstruáltatta Pauer Gyula: Tüntetőtábla – erdő című alkotását. A szoborcsoport újraalkotását Rauschenberger János képzőművész végezte el. 2015. október 23 – án a szakma képviselőivel és az érdeklődő közönség részvételével került sor a mű ünnepélyes avatására.

Az újraalkotott Tüntetőtábla – erdő az NKSK Szoborpark és Látogatóközpont területén, a mű eredeti helyszínén és pontos helyén került felállításra. A nemzetközi hírű szoborpark 1975 óta áll a képzőművészet, ezen belül elsősorban a faszobrászat szolgálatában, melynek eredményeként közel 120 köztéri szobor gazdagította a park művészeti értékét. Az évszámból kiderül, hogy Nagyatád városa az idei évben ünnepli a szabadtéri múzeumként működő szoborpark fennállásának 40. évfordulóját. Az újonnan elhelyezett alkotás avatása lehetőséget teremtett arra, hogy méltó módon visszatekintsünk az elmúlt négy évtized eredményes alkotói tevékenységére.

A Tüntetőtábla – erdő rekonstrukciója Nagyatád város és a szoborpark számára egyaránt jelentős: a szoborcsoport esztétikai és művészeti értékével gazdagítja a szabadtéri alkotások gyűjteményét, ezzel reményt ad az alkotótelep további fennmaradására; a fenntartó Nagyatád Város Önkormányzata, valamint a működtető NKSK Kulturális Központ egy olyan új képzőművészeti alkotással büszkélkedhet, amely szemlélteti a település művészeti pártoló és támogató tevékenységét, ill. hirdeti Nagyatád művészetek és a kultúra iránti elkötelezettségét.

A NKA támogatásával megvalósuló projekt elérte célját, eredményesnek értékelhető. Az ide látogatók és a nagyatádiak egy újabb alkotással kiegészülve részesei lehetnek a szoborpark nyújtotta esztétikai élménynek.

A projektben eredetileg tervezett költségeket költséghatékonyasági szempontokból megváltoztattuk, mint azt az NKA-val való szerződés módosítása is mutatta. Szerencsénkre a

szükséges faanyagot sem kellett megvásárolni, ugyanis a Kaszó Zrt. a teljes faigényünket támogatólag felajánlotta azt.

Seffer Erika, Ormai Bálint

Nagyatád, 2015. december 22.

Beszámoló Pauer Gyula: Tüntetőtábla-erdő c. művének újraalkotásáról

Előzmények:

01. Pauer 1978-ban felállította 131 Tüntetőtábláját Nagyatádon, Tüntetőtábla-erdő címmel

02. A művet 1978. okt. 20-án felsőbb utasításra megsemmisítették

03. Pauer ezen egyik legjelentősebb műve bemutatásra került az Ernst Múzeumban, Széchenyi Akadémiai Székfoglaló kiállításán 1996-ban, New Yorkban a Global Conceptualism kiállításon, 1999-ben digitális rekonstrukcióként, a Műcsarnokban 2005-ben Pauer Retrospektív alkalmából, Varsóban 2006-ban, Berlinben 2008-ban, Stuttgartban 2010-ben, Pakson 2014-ben.

04. Az NKA a Nagyatád Város Önkormányzat pályázatát a Tüntetőtábla-erdő rekonstruálására 3 millió Forinttal támogatja

05. Az Önkormányzat az NKA-val teljes mértékben egyetértve Pauer munkatársát, Rauschenberger János-t bízta meg a mű elkészítésével.

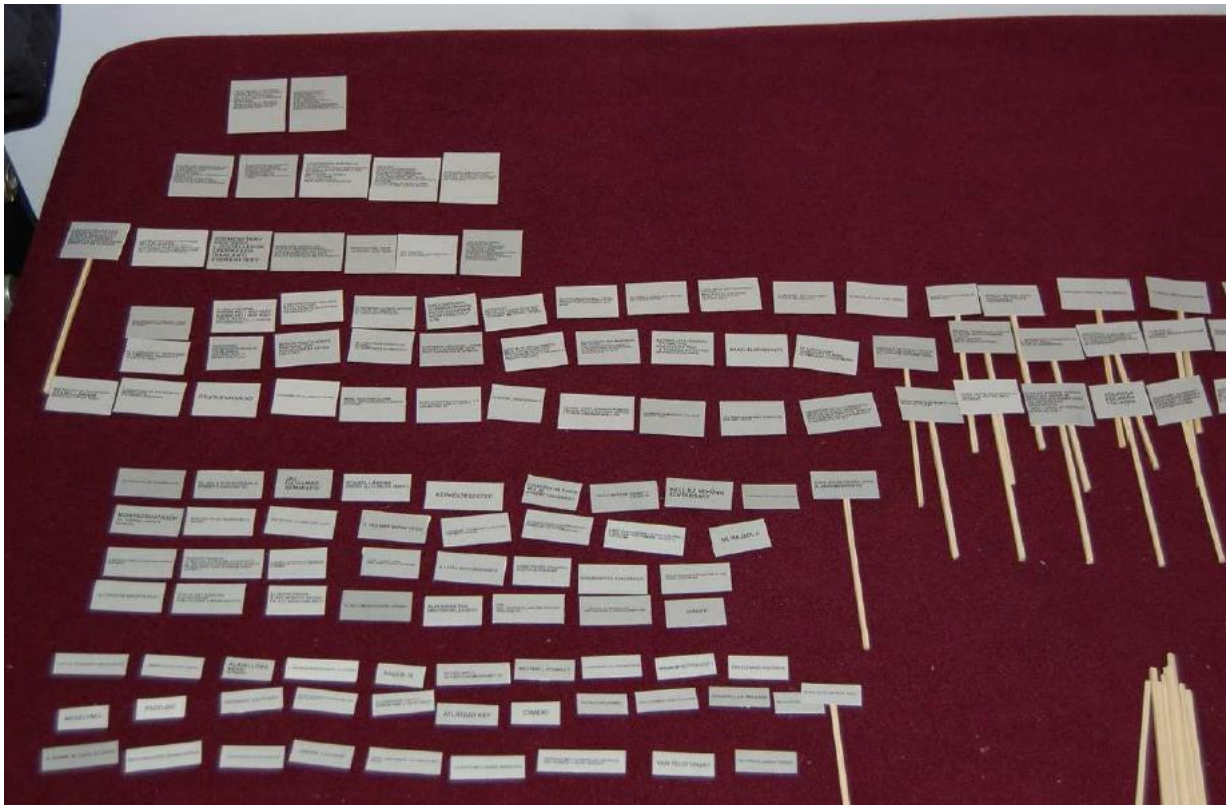
06. Az alkotás rekonstruálása az Önkormányzat és a Nagyatádi Kulturális és Sport Központ támogatásával jött létre.

Rauschenberger János

A tüntetőtábla erdő tábláit eredeti méretükben készítettem el. A fennmaradt dokumentumok és a korábbi rekonstrukciók alapján elkészítettük a 131 tölgyfa táblát (4 cm vastagságúak), a szárazak pedig két és fél métertől négy és fél méteres 6x6 cm- es tölgyfa rudak. A táblákat keményfa betéttel erősítettük meg, hogy az esetleges vetemedés ne vezessen a táblák töréséhez. Az egész együttes összsúlya mintegy 2 és fél 3 tonna.



A munka kezdeteként elkészítettem az együttes makettjét.



Problémám csak a szoborcsoport helyének kijelölésével volt, mert az egykori szemtanúk közül senkit sem sikerült már elérnünk. Ám a jószerecsénk közrejátszott a táblák helyének megtalálásában. Egy nap a templomból hazafelé megálltam a mező szélén és egy -két elszáradt fűcsomóra lettem figyelmes. Kiemeltem őket a fűből, majd további száraz csomókat fedeztem fel. A fűcsomók spirál alakban, egymástól 1 méter távolságban voltak, mint a 2

nappal korábban elkészített makettemen. A táblák eredeti helyét találtam meg, ahogy Pauer többször is említi: észak-déli és kelet - nyugati tengellyel egy kozmikus spirál.



Az avatást a mű és a művész iránti tiszteletből október 23-ára időzítettük, mert ennek a műnek valamennyi részlete nagy fontossággal bír. Az avató beszédet a Város polgármestere nagy ihletettséggel mondta el, a szoborcsoportot Pauer monográfusa, Szőke Annamária egyetemi docens méltatta és avatta.

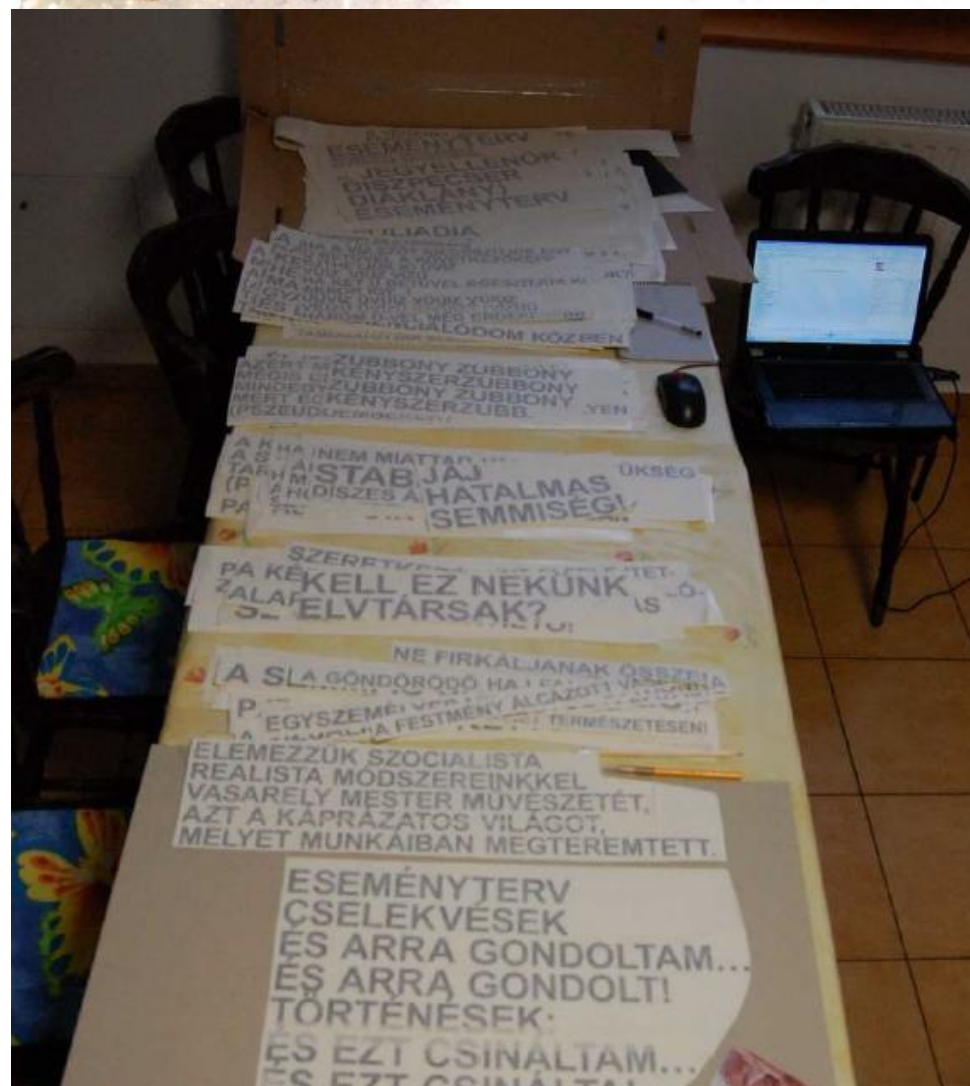


Köszönöm valamennyi közreműködő segítségét, akik nélkül ez a munka nem valósulhatott volna meg: Ormai István Polgármester Úr, Pünkösöd Márton, a Nagyatádi Kulturális és Sport Központ vezetője és a munkatársai Scheffer Erika, Ormai Bálint, Szilárd , Anna a többiek és a telep gondnokai, Attila, Laci , másik Laci, Gyuri és a volt nyomdász fiú segítségét, valamint Beke László, Csáji Attila és Peternák Miklós önzetlen segítségét.

Rauschenberger János

Peking, 2015. dec. 23.

A photograph showing the interior of a workshop or storage area. Large, dark metal beams are leaning against the walls on both sides, creating a narrow aisle. The floor is concrete and appears worn. In the background, there are large windows and some equipment or workbenches. A red fire extinguisher is visible on the right wall.











Képek az avatásról és az elkészült műről



























Tüntetőtábla-erdő avatásával kapcsolatos eddigi sajtómegjelenések

Szőke Annamária

Avatóbeszéd Pauer Gyula Tüntetőtábla-erdő című, újra elkészített műve avatásán
Nagyatád, 2015. október 23.

http://arthist.elte.hu/Tanarok/SzoekeA/PGy/Pauer_Nagyatad2015.htm

Somogyi Hírlap - Jeki Gabriella

2015. október 25.

Tüntetőtábla-erdő a Szoborparkban

<http://www.sonline.hu/somogy/kultura/tuntetotabla-erdo-a-szoborparkban-635470>

Art Portal

Kikelt a földből Pauer Gyula műve. A vizuális érzékeléstől a látásig

2015. december 2.

<http://artportal.hu/magazin/kozugy/kikelt-a-foldbol-pauer-gyula-muve-a-vizualis-erzekelestol-a-latasig>